

**Histoire des Arts – 2015/2016**  
**Thème : Modernité et Progrès**  
**Domaine : Arts du quotidien**



**Nom des professeurs :** Mme Giacobelli et M. Birault– Classes de 3° espagnol

**Titre de l'œuvre :** Visage de Mae West pouvant être utilisé comme appartement surréaliste (1934 Salvador. Dalí / Salle Mae West 1974/1976. Salvador Dalí et Oscar Tusquets)

**Nom de l'auteur :** Salvador Dalí (1904 – 1989)

**Genre :** portrait de Mae West : collage, gouache et graphite sur page de magazine (28.3 x 17.8 cm) The art institute of Chicago / Salle Mae West : installation (502 x 760 x 587 cm) Théâtre-musée Dalí à Figueras

**Contexte :** Mary Jane West dite Mae West (1893-1980) était une actrice américaine sex-symbol des années 1920 à 1940 à la réputation sulfureuse (libertine, à l'esprit incendiaire) : à cause de sa liberté de parole, elle est à l'origine de la création du code de la censure réservée aux films américains [le Hays Code]. En voyant une photo de l'actrice hollywoodienne Dalí eut l'idée d'en faire un appartement surréaliste. C'est ce qu'il appelait la méthode « paranoïaque-critique » qui consistait à voir la réalité avec plus de choses qu'il n'en existe vraiment.

**Problématique :** Comment la modernité et la nouveauté dans l'art sont-elles perçues comme objet de scandale ?

**Ressources :**

<http://daliparis.com/fr/salvador-dali/dali-designer>

Visite virtuelle du Musée Dalí à Figueras :

[http://www.salvador-dali.org/museus/teatre-museu-dali/fr\\_visita-virtual/](http://www.salvador-dali.org/museus/teatre-museu-dali/fr_visita-virtual/)