



FICHE SYNTHÈSE - PROJET PARCOURS

EPI Autoportrait

TYPE DE PARCOURS :

■ ARTISTIQUE ET CULTUREL

🗳️ CITOYEN

🏥 SANTÉ

🌱 AVENIR

NOM DU (DES) PROFESSEUR(S) : Mme Bedu, Mme Gousset, Mme Pitte, M. Le Golvan, Mme Cottureau, Mme Delbove, Mme Giacomelli, M. Fermier, Mme Magréau, M. Communal.

INTERVENANTS EXTERIEURS : MM. Zabaleta et Beaumont

NIVEAU ET ANNÉE SCOLAIRE : 3ème – Année scolaire 2018/ 2019

THÈME DU PROJET : *Mon autoportrait à travers des objets.*

Travailler l'expression de soi à travers différents objets, dans différents langages, à l'écrit et à l'oral.

RÉSUMÉ DU PROJET : L'élève fait son autoportrait vidéo à travers différents objets qui le définissent.

En français et en langues, les élèves ont travaillé sur leur autoportrait (à l'écrit et/ou à l'oral) à travers différents objets : description, narration autour de l'objet, justification du choix de l'objet.

En arts, les élèves ont travaillé sur l'écriture de leur film et des éléments de story-board. Les élèves ont rencontré les artistes François Zabaleta et Romain Beaumont qui leur ont montré des réalisations, donné des conseils et des pistes et avec qui ils ont pu échanger.

PRESTATION FINALE : *Autoportrait vidéo d'environ une minute à travers différents objets qui parlent de soi.*

RESSOURCES À CONSULTER :

1/ En français.

Pour les 3e1 (avec M.LeGolvan) : travail autour de 4 à 5 objets selon des thématiques et approches littéraires. Objet fétiche, objet lié à une anecdote, objet générationnel, madeleine de Proust, usage détourné et personnel d'un objet, travail sur les typologies, le vocabulaire des sentiments, des émotions et le texte descriptif.

Pour les 3e2 (avec Mme Gousset): Etude d'un autoportrait robot de Arman, écriture de plusieurs textes justifiant le choix des objets, écriture d'un texte relatant une anecdote en lien avec l'un des objets.

Pour les 3e 3 (avec Mme Bedu) dans la Séquence Autobiographie nous avons étudié divers supports d'autoportrait : image: Main dans une boule de cristal , un extrait de B.D, Riad Sattouf, un autoportrait de Michel Leiris, rappel de triple autoportrait de Rockwell. Ecriture de 3 textes sur 3 objets : mon autoportrait par les objets (description, narration, explication)

Pour les 3e4 (avec Mme Pitte) : Questionnaire de Proust. Portrait chinois. Description de cinq objets. Analyse. (En quoi ces objets représentent une facette de la personnalité de l'élève ?). Narration (Raconter une anecdote sur chaque objet).

2/ En anglais.

Pour les 3e1 et les 3e3 (avec Mme Cottereau) : Séquence sur les yearbooks (activités sur le portrait chinois, les goûts, la personnalité et production écrite finale de son portrait) + Séquence sur le tableau de Norman Rockwell (fiches d'étude du tableau et production finale orale personnelle: se présenter à travers 3 objets).

Pour les 3e2 et les 3e4 (avec Mme Delbove) : travail sur le triple selfportrait de Rockwell et ils sont passés à l'oral en présentant 3 objets qui les définissaient.

3/ En allemand (avec Mme Magréau).

*Avec les 3e4, nous avons travaillé autour de la description physique, le caractère et les goûts. Ils ont présenté 3 objets: travail d'expression écrite et évaluation expression orale (enregistrement de lecture)
Avec les 3e1, nous avons travaillé sur la présentation ,la description physique, les goûts. Travail d'expression écrite.*

4/ En espagnol .

Pour les 3e2 et les 3e4 (avec Mme Giacomelli) : choix de 3 objets (me representa, me parece, me recuerda), retrato chino (si yo fuera... sería ... porque ...), étude d'un poème et écriture d'imitation en production finale.

Pour les 3e1 et les 3e3 (avec M. Fermier) : travail autour de portraits d'enfants de de Séville d'Esteban Murillo (XVIIème siècle) et deux réinterprétations contemporaines (XXI ème siècle) de ses tableaux (photographique et grafitti), autoportrait de deux youtubers (Karole Sevilla et El Rubius). Séances de narration autour de deux objets (description, l'expression des goûts, de la personnalité).

5/ En arts plastiques (avec M. Communal) : quatre séances ont été consacrées à la réalisation de la vidéo. Une séance sur la façon de réaliser un éclairage. Une séance sur la façon d'écrire un scénario. Une séance pour montrer des (auto)portraits vidéo pour les inspirer. Et une séance pour expliquer le sujet dans ses grandes lignes, les moyens techniques à mettre en œuvre etc. Ensuite, deux séances consacrées à la réalisation d'un avatar (autre approche de la notion de l'autoportrait).