

EPI Autoportrait

NIVEAU ET ANNÉE SCOLAIRE : 3ème 2020/2021

NOM DU (DES) PROFESSEUR(S) :

Mme Bedu, Mme Gousset, Mme Cottureau, M. Communal, Mme Giacomelli, M. Fermier, Mme Delbove, M. Le Golvan, Mme Magréau, Mme Pitte

THÈME DU PROJET : Travailler sur l'expression de soi à travers différents objets, avec plusieurs langages, à l'écrit et à l'oral et dans des réalisations plastiques .

RESSOURCES À CONSULTER :

1/ En français.

Pour les 3e1 (avec M.LeGolvan) : travail autour de 4 à 5 objets selon des thématiques et approches littéraires. Objet fétiche, objet lié à une anecdote, objet générationnel, madeleine de Proust, usage détourné et personnel d'un objet, travail sur les typologies, le vocabulaire des sentiments, des émotions et le texte descriptif.

Pour les 3e5 (avec Mme Gousset): Etude d'un autoportrait robot de Arman, écriture de plusieurs textes justifiant le choix des objets, écriture d'un texte relatant une anecdote en lien avec l'un des objets.

Pour les 3e 3 (avec Mme Bedu) dans la Séquence Autobiographie nous avons étudié divers supports d'autoportrait : image: Main dans une boule de cristal , un extrait de B.D, Riad Sattouf, un autoportrait de Michel Leiris, rappel de triple autoportrait de Rockwell. Ecriture de 3 textes sur 3 objets : mon autoportrait par les objets (description, narration, explication)

Pour les 3e4 (avec Mme Pitte) : Questionnaire de Proust. Portrait chinois. Description de cinq objets. Analyse. (En quoi ces objets représentent une facette de la personnalité de l'élève ?). Narration (Raconter une anecdote sur chaque objet).

Pour les 3e3 (avec Mme Bedu) : dans la séquence autobiographie, écrire sur soi, nous avons montré que l'autoportrait était ou non au présent. Nous l'avons rappelé par la peinture : Frida Kahlo (tableau la colonne brisée et image du dnb blanc n°1) avec le rappel au triple autoportrait de Norman Rockwell (voir la notion de mise en abyme) Nous l'avons abordé par 2 écrits : le questionnaire de Proust et mon autoportrait par 3 objets (recourt à la description, la narration, l'explication)

2/ En anglais.

Pour les 3e2 et les 3e5 (avec Mme Cottureau) : Séquence sur les yearbooks (activités sur le portrait chinois, les goûts, la personnalité et production écrite finale de son portrait) + Séquence sur le tableau de Norman Rockwell (fiches d'étude du tableau et production finale orale personnelle: se présenter à travers 3 objets).

Pour les 3e1, 3e3 et les 3e4 (avec Mme Delbove) : travail sur le triple selfportrait de Rockwell et ils sont passés à l'oral en présentant 3 objets qui les définissaient.

5/ En arts plastiques(avec M. Communal) :

Nous avons vu quatre différents autoportraits : Celui d'Artemisa Gentileschi (en train de peindre), le triple autoportrait de Norman Rockwell, l'autoportrait de Vincent Van Gogh avec son oreille bandée, et un tableau de Girard "Petit déjeuner du célibataire".

Des questions nécessitant des recherches ont été posées sur ces oeuvres.

Ensuite, pour le travail d'Arts plastiques, les élèves ont réalisé leur propre autoportrait en dessin. Ils devaient dessiner quelque part dans leur autoportrait au moins 3 objets qui les représentent symboliquement (pour faire le lien avec le français).

Ils devaient également rédiger un petit texte de présentation dans lequel il expose leurs goûts et dans lequel il justifie leurs choix.