

<http://clg-ernest-bildstein-gien.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article250>



Deuxième étape : l'écriture.

- Espace Pédagogie - Options - Option archéologie -



Date de mise en ligne : vendredi 13 mars 2015

Copyright © Site Internet du collège Ernest Bildstein - Tous droits réservés

Deuxième étape : l'écriture.

Dans cette deuxième période, les élèves découvrent et expérimentent les écritures des civilisations anciennes, non seulement dans leur contexte historique mais aussi dans leur technique de production.

Les apprentis scribes ont d'abord observé une véritable tablette sumérienne couverte d'écritures cunéiformes puis, à l'aide de documents, ils ont tenté de la reproduire sur de la pâte (à modeler) et avec divers outils pour graver la matière.

Très vite les difficultés d'une telle technique se sont imposées et ont permis une première réflexion.

A venir, les hiéroglyphes sur du véritable papyrus (après étude d'antiquités "épigraphiques"), les idéogrammes chinois calligraphiés sur papier "Japon", etc.

A chaque fois, et en liaison avec le parcours artistique individuel, les élèves exploreront les grandes oeuvres et formes artistiques de ces civilisations.